

Beretning for foreningen "Marienlyst Slots Venner", 2015/16.

Vi har nu arbejdet intenst siden 2012 med at sikre fremtiden for et nyt liv på Marienlyst Slot, og vi er nået til den 4. ordinære generalforsamling, og igen må vi sige:

"Vi havde ikke drømt om, hvor mange kræfter der skulle investeres i projektet, og hvor lang tid det ville tage".

I starten havde vi en optimistisk forventning om, at enhver kunne se, hvor vigtig og nødvendig "sagen" var, så det måtte være muligt, hurtigt at rejse de fornødne midler til at genrejse slottet i fordums pragt og autencitet.

I bestyrelsen arbejder vi stadigvæk benhårdt på sagen, og vi synes vi er kommet langt, selv om vi endnu ikke har fået tilsagn om den store donation, der skal sikre færdiggørelsen af renoveringen og give mulighed for den nødvendige tilbygning, som vil skabe fremragende vilkår for at formidle havekunstens historie og havekulturen i både ind- og udland, sammen med de andre øvrige varierende arrangementer, vi glæder os til at skabe.

Fondsansøgningerne.

Som vi allerede sidste år fortalte, så fik vi afslag på vores første ansøgning til "den store fond", men det fik os ikke til at opgive vores forehavende. Forklaringen på afslaget er... og vi har bestemt ikke fået indtryk af, at der er noget galt med projektet.

Vi har arbejdet ufortrødent videre med at stille skarpt på, at tilvejebringe en beskrivelse af noget helt unikt, som ikke findes andre steder, og på at finde ind til det der er slottet sjæl, og det der er helt særligt ved MS, nemlig den unikke arkitektur og kombinationen af slot og have.

Vi ved godt, at det er ambitiøst også at inddrage genskabelsen af den romantiske have i det samlede projekt, men vi er blevet mere og mere overbeviste om, at muligheden for at rejse de nødvendige midler hænger nøje sammen med at kunne skabe et sted, hvor ikke bare bygningerne er unikke, men hvor også aktiviteterne er noget helt særligt, og hvor vi udnytter de fantastiske omgivelser.

Det er vores opfattelse, at havekunst vedkommer alle, og at havekunsten repræsenterer et vigtigt åndehul i det travle liv, som mange mennesker lever.

Som noget helt særligt taler havekunsten til syns-, høre- og lugtesansen i en symbiose, der er enestående for en kunstart, og brugeren får mulighed for helt at lade sig omslutte af kunstværket.

Vi tager derfor udgangspunkt i at skabe en ramme, hvor vi lægger vægt på at kunne formidle en 400-500 år lang havehistorisk udvikling, hvor vi belyser de skiftende idéindhold, stilarter og havekunstneriske udtryk, akkurat som vi har beskrevet i den lille bog vi udgav, "Marienlyst Slot og haver."

Den ramme findes på Marienlyst Slot, hvor nogle af de fineste arkitekter og gartnere gennem tiden har udnyttet den unikke sammenhæng mellem slot og have, til at åbne et vindue til det bedste i europæisk arkitektur og havekunst.

Vi har derfor benyttet efteråret til grundigt at bearbejde vores tanker, visioner og ideer, og vi har foretaget en større bearbejdning af vores fondsansøgning, hvor vi først og fremmest lægger vægt på vigtigheden af at skabe et unikt sted for formidling af havekunstens historie, og hvor vi peger på Marienlyst Slot som det oplagte sted for denne formidling.

De vigtigste elementer i vores nye ansøgning kan findes på hjemmesiden, så I ved selvsyn kan få en fornemmelse af projektets karakter.

Helsingør kommune.

Vi oplever at have en særdeles tillidsfuld og meningsfyldt dialog med ledende politikere og embedsfolk fra Helsingør kommune, hvor vi nyder stor opbakning i vores forsøg på at genskabe Marienlyst Slot, og vi fik tidligere forlænget vores mandat til sommeren 2016.

Slottet ligger heldigvis ikke dødt hen som tidligere, og udover de mange aktiviteter MSV selv skaber, så kommer der flere og flere henvendelser om mange forskellige anvendelser af slottet, så i samarbejde med Helsingør kommune er der allerede nu stor aktivitet på slottet.

Fuldstændig opbakning og et tæt samarbejde med Helsingør kommune er et grundlæggende vilkår for vores fondsansøgning, så vi er glade for den politiske opbakning, og det gode samarbejde, og vi håber at kunne få forlænget vores mandat på Byrådsmødet i juni 2016, så vi kan fortsætte vores arbejde.

Det er klart, at vi efter 4 års intenst arbejde, og foreløbig uden de store økonomiske successer, må stille os selv spørgsmålet: Er det alle kræfterne værd?

Og ja – det tror vi, og vi er klar til at fortsætte bestræbelserne for at give Marienlyst Slot et nyt liv.

De frivillige og donationerne.

Der er rigtig mange, der støtter vores arbejde for at sikre Slottets fremtid, og vi har den store fornøjelse at have en fast kreds af trofaste frivillige, som stiller op, både når der er brug for et rengøringshold, som kustoder ved den netop afholdte udstilling, eller andre vigtige opgaver.

Der er også rigtig mange kunstnere, forfattere og musikere, der uden honorar, og alene for at støtte sagen, optræder for os.

Vi siger dem alle stor tak for indsatsen.

Vi har gennem vores levetid også fået rigtig fine donationer fra lokale fonde, og vi havde fornøjelsen af ved grundlovsarrangementet 2015 på Flynderupgård at modtage 10.000 kr fra Nellemann Fonden.

Arrangementer.

Vi har brugt mange kræfter på at arbejde med fondsansøgninger og på at vedligeholde de politiske kontakter, men det har selvfølgelig også været vigtigt for os, at vedligeholde kontakten til medlemmerne, og vi synes, at vi har haft nogle rigtig gode eftermiddage på Slottet med forskellige arrangementer.

Som I ved, har vi på grund af restriktioner fra brandvæsenet, hidtil kun haft lov til at være max 50 personer på slottet af gangen, hvilket har givet kedelige begrænsninger, når vi har indendørs arrangementer.

Det har længe været et ønske, at vi kunne gøre dette anderledes, og vi har derfor fået etableret en ny, midlertidig broforbindelse fra Kongens Have og til kongens værelse på 2. sal ligesom vi har fået etableret en lovpligtig flugtvejsbelysning, og vi har derfor nu tilladelse til at være 150 personer på slottet ad gangen.

Broforbindelsen giver også mulighed for at tilbyde gangbesværede og kørestolsbrugere adgang til arrangementerne på 2. sal – det er vi meget glade for. Vi afholder mange slags arrangementer i løbet af året.

Nogle arrangementer afholder vi helt i eget regi, andre afholdes i samarbejde med udefra

kommende, som gerne vil støtte os, som f.eks. Helsingør Teater, og andre igen lejer slottet af Helsingør kommune. Til disse arrangementer er MSVs rolle blot at være tilstede og fortælle om projektet.

Det, at vi samarbejder med andre parter, betyder, at vi får tilført nye idéer og flere ressourcer, og at vi på den måde magter flere og større arrangementer, f.eks. afholdelse af livsstils-messen "Living coast to coast", som løb af stabelen den sidste weekend i juni.

Det første arrangement efter generalforsamlingen var et udendørsarrangement, hvor der den 31. maj blev afholdt plantebyttedag. Mange fandt vej, både med boder med planter, og så de der bare gerne ville have noget med hjem. Arrangementet blev afholdt i samarbejde med Lise-Lotte Truelsen fra den lokale havegruppe Havefreaks, og er vel allerede blevet en tilbagevendende tradition.

Et andet udendørsarrangement fandt sted den 6. september på en nogenlunde solfyldt søndag eftermiddag, hvor det nydannede Marienlyst Slots Kapel gav koncert.

Marienlyst Slots Kapel er blevet til på initiativ af Jørgen Hovgaard og tidligere solotrompetist Ole Andersen. Ole Andersen havde samlet en række musikere, i alt omkring 20, fra Den Kgl. Livgardes musikkorps, Det Kgl. Kapel og Radioens symfoniorkester, og koncerten blev gennemført alene ved brug af gamle historiske blæseinstrumenter.

Ole Andersen havde til dagens anledning komponeret en fanfare der fra 2. sal blev udført af 6 trompeterer. Ole Andersen havde også tidligere komponeret en honnør for Wibroes flagbajer, og i anledning af Wibroes 175 års jubilæum, havde Carlsberg doneret en del kasser flagbajere, så til tonerne af honnøren blev der uddelt kolde flagbajere.

Vi er meget glade for, at disse musikere, frivilligt og i deres sparsomme fritid, vil bakke op om Marienlyst Slot, og den 29.11. spillede Marienlyst Slots Kapel til den årlige julekoncert i Frimurerlogen på Østerbro, som var med til at skabe opmærksomhed om Marienlyst Slot, også udenfor kommunegrænsen.

Resten af vores arrangementer er foregået indendørs på slottet.

Hamletscenen havde udviklet et stykke der hedder Kong C Univers, "ældrebyrde eller ældrestyrke". Forestillingen er en del af en trilogi, og handler om det at blive ældre og hvad glæder og udfordringer det giver. Et lille stykke intimteater, med kun en skuespiller, og en fremragende præstation af Max Hansen.

Hamletscenen gør, som så mange andre, en stor indsats for at hjælpe og støtte os, og de havde doneret et par forestillinger gratis til MSV, som blev opført den 16., 17. og 20. september. Vi siger dem stor tak.

I forbindelse med Kulturnatten, havde vi i samarbejde med Alliance Francaise, arrangeret en Lancier aften. Den blev afholdt med lys, varme og glæde for en stor gruppe entusiastiske dansere.

I slutningen af oktober, gennemførte vi, i samarbejde med Folkeuniversitetet, to foredrag om henholdsvis maleren Eckersberg og om etnobotanik. Begge foredrag var der meget stor interesse for.

Efterårets sidste arrangement blev af en lidt anden karakter, idet vi prøvede kræfter med en udstilling, der strakte sig over en længere periode. Tidligere har vi kun haft endags arrangementer.

I slutningen af oktober måned blev vi kontaktet af découpagekunstneren Ellen Norman Lindhardt, som gerne ville donere en udstilling, og det var en meget flot donation, der også omfattede ophængning, og trykning af programmer. Derudover havde hun skabt et særligt værk, som MSV kunne sælge, og lade pengene gå til foreningens arbejde.

Ellen Lindhardts generøse tilbud var begrundet i hendes store kærlighed til Marienlyst Slot og hendes ønske om at støtte arbejdet med at genrejse slot og haver.

I flere omgange havde Ellen Lindhardt med stor succes udstillet på blomsterkunstneren Tage Andersens "Gunillaberg" i Sverige. Nu var turen kommet til hendes første udstilling i Danmark, og den ønskede hun at vise på Marienlyst Slot.

Ellen Lindhardt stillede ikke mange betingelser, men pga. hendes kræftsygdom, som hun talte åbent om, var det et ufravigeligt krav, at udstillingen skulle vises allerede i december måned. Vi overvejede Ellens tilbud grundigt, for vi vidste, at det var et fantastisk tilbud, men vi var også klar over, at det var en stor opgave, der skulle løses på meget kort tid. Heldigvis sprang vi ud i det, og med hjælp fra mange sider lykkedes det at blive klar, så vi søndag den 6. december kunne holde en festlig fernisering.

"En Eventyrlig Udstilling" omfattede både værker fra udstillingen "Eventyrlige Drømme" og fra udstillingen "Tage Andersens Eventyr". Ellen Lindhardt supplerede desuden med udvalgte Helsingør-motiver, så i alt indgik der over 70 værker.

Samspillet mellem Ellen Lindhardt decoupager og Tage Andersens ophængning og interiør skabte en helt særlig stemning, og den blev oplevet af rigtig mange mennesker. På de godt 14 dage i december, hvor vi havde åbent, kom omkring 1.000 besøgende forbi, hvilket gjorde, at vi forlængede udstillingen med 4 weekender i januar, hvor yderligere 500 kom forbi. Et sådant arrangement, som er foreningens absolut største til d.d., kunne kun løbe af stabelen, fordi en kreds af frivillige på skift påtog sig at være kustoder i hele åbningstiden. En fantastisk indsats – men også en meget morsom tid.

Vi er Ellen Lindhardt dybt taknemmelig for den fantastiske gave hun har givet os, og fordi hun med "En Eventyrlig Udstilling" har ydet et vigtigt bidrag til at skabe et nyt og levende Marienlyst.

På trods af at Ellen Lindhardt var mærket af sin kræftsygdom, deltog hun i flere af udstillingens arrangementer. Til sidst måtte hun dog give op, og afgang ved døden den 26. marts. Æret være hendes minde.

Sidste arrangement inden generalforsamlingen blev Helsingør Teaters forestilling "Støv", der løb af stabelen op til påske. En spændende men dyster forestilling, hvor der indgik mandshøje dukker, som en del af handlingen.

Økonomi og medlemmer.

Allerede efter foreningens første leveår kunne vi tælle 900 medlemmer, og ved sidste generalforsamling havde vi omkring 1.200 medlemmer.

Med så mange medlemmer, vil der være nogle der falder fra undervejs, men heldigvis kommer der nye til.

Særlig udstillingen "en eventyrlig historie", har med 1500 besøgende genereret ca 500 nye medlemmer, så vi nu kan mønstre omkring 1.500 medlemmer.

I bestyrelsen er vi meget glade for den opbakning foreningen oplever, og vi er sikre på, at det er med til at skubbe projektet i den rigtige retning.

Med kontingentbetaling og donationer har vi fået skabt et fornuftigt økonomisk grundlag for at kunne sætte forskellige initiativer i værk.

Parallelt med det intense arbejde for at skaffe midler til renoveringen, satser vi stadig på også at lave interessante arrangementer for foreningens medlemmer, og vi arbejder fortsat på, at de optrædende gør det for at promovere projektet. De får stadig blot en symbolsk boggave

eller lignende, så arrangementerne hviler i sig selv, eller giver et lille overskud.

I 2013 udgav vi en kalender, med støtte fra erhvervslivet, og sidste år producerede vi en ny kalender for 2015, hvor den blev illustreret med eksempler på, hvordan forskellige kunstnere gennem tiden har oplevet Marienlyst Slot.

I år havde vi tænkt, at vi ville have brugt nogle af Ellen Lindhardts billeder som motiv for postkort, der kunne have været færdige til generalforsamlingen. Ellen's død satte en stopper for den idé, men vi håber at få mulighed for at gennemføre det ved en senere lejlighed.

Sluttelig vil vi takke alle de frivillige der uselvisk giver en hånd med for at fremme projektet, og vi takker for medlemmernes store støtte til arbejdet med at skaffe midler til at give Marienlyst Slot et nyt liv, og vi tænker at arbejde ufortrødent videre.

Helsingør den 2. april 2016

På bestyrelsens vegne
Michael Brostrøm
Formand