

Beretning for foreningen "Marienlyst Slots Venner", 2017/18.

Sidste år indledte vi beretningen med at konstatere, at vi desværre kunne bruge den samme indledning, som året før: nemlig at vi stadig arbejdede benhårdt på sagen, men at vi ikke havde opnået den store donation.

De store modne appelsiner er godt nok stadig ikke faldet ned i vores turban, men vi synes bestemt at der sker fremskridt, så vi er ved godt mod, og kan stadig udvise både begejstring og entusiasme i arbejdet med at skabe et grundlag for for den fremtidige drift af Marienlyst Slot, og give det nyt liv, hvad der har været vores drivkraft igennem de seneste 6 år.

Fondsansøgningerne.

Som vi tidligere har fortalt, så har det været nødvendigt at bearbejde vores tanker, visioner og ideer, og bearbejde fondsansøgningerne, med vægt på formidling af havekunstens historie, som vi stadig mener Marienlyst Slot er oplagt til, men også at overveje andre muligheder.

Vi har tidligere benyttet os af en model med at søge én stor fond til hele projektet, men vi har konstateret, at det ikke er realistisk at få én fond til at bevilge det samlede beløb til både istandsættelse, tilbygning, samt reovering af haveanlæg, og vi har derfor opdelt ansøgningen i mindre projekter, således at der kan søges om delfinansiering af projektet hos flere fonde. Ved at opdele har vi også bedre mulighed for at målrette ansøgningen specifikt mod den enkelte fonds interesseområde.

Kommunal involvering

For at give arbejdet med fondsansøgningerne mere tyngde, besluttede vi i foråret 2017 at oprette Den selvejende institution Marienlyst Slot, som fremover bliver den juridiske ansøger af fondsmidler, og som på sigt også skal være driftsinstitution.

Bestyrelsen for Den selvejende institution Marienlyst Slot er sammensat således, at den består af to personer udpeget af Helsingør Kommune, to personer fra Marienlyst Slots Venner samt fire medlemmer med særlige kompetencer indenfor have- og bygningskultur, samt drift.

På grundlovsdag, den 5. juni, oprettede vi Den selvejende institution Marienlyst Slot, og vi er meget glade og stolte over, at nogle særdeles kompetente politikere og fagfolk, er indtrådt i bestyrelsen, hvor sammensætningen blev således:

- Formand for Kulturudvalget Henrik Møller
- Næstformand for kulturudvalget Michael Mathiesen
- Slotshavechef Niels Møllergaard, Kulturstyrelsen
- Professor Christoffer Harlang, Institut for Bygningskunst og Kultur, Kunstakademiets Arkitektskole og tidligere formand for Det Særlige Bygningssyn.
- Jette Baagøe, tidligere direktør for Jagt- og Skovbrugsmuseet, cand.scient. i naturvidenskab og lic.scient. i botanik
- Museumsinspektør, Nationalmuseet, Ulla Kjær. Dr. Phil om N.H. Jardin
- Næstformand for MSV, Birgit Stenderup
- Formand for MSV, Michael Brostrøm

Marienlyst Slots Venner har påtaget sig sekretariatsfunktionen for Den selvejende institution

På Byrådsmødet den 24.04.17 blev det besluttet, udover udpegning af de kommunale medlemmer til Den selvejende institution Marienlyst Slot, at der skulle nedsættes et § 17, stk. 4 udvalg, som havde til opgave at rådgive Byrådet om det videre arbejde med Marienlyst Slot.

Udvalget blev sammensat med følgende medlemmer:

- Henrik Møller, formand for Kulturudvalget
- Michael Mathiesen, næstformand for Kulturudvalget
- Susanne Docherty, Centerchef for KUMIT
- Camilla Degnegaard, Områdeleder, ØE
- Christina Weber, Områdeledere KUMIT
- Birgit Stenderup, næstformand MSV
- Michael Brostrøm, formand MSV

Vi har afholdt 5 møder i udvalget, og har bredt diskuteret andre muligheder for aktiviteter, end de MSV allerede har oplyst som kommende aktiviteter.

For at blive inspireret af andre, foretog udvalget en ekskursion til CLAY, keramikmuseet i Middelfart, for at høre om deres erfaringer med opbygning og fondsansøgninger.

Det største udbytte af udflugten var, at det stod helt klart for os, at Clay's succes, udover de frivilliges entusiasme, også var forankret i en ubetinget vilje fra kommunen side til at ville fremme projektet, både i tale og økonomi.

Vi har også haft besøg af Lennart Lajboschitz, som er hovedmanden bag det nye folkehus på Vesterbro, som er placeret i den nedlagte Absalons Kirke.

Et særdeles spændende projekt, med megen frivillighed, men også kommerciel drift. Dog et projekt, som efter vores vurdering, ikke umiddelbart egner sig til at blive overført til Marienlyst Slot, skønt tanken er sympatisk.

§ 17, stk. 4 udvalget havde kun fået tid til arbejdet indtil udgangen af året, og da vi fandt der stadig var mange forhold, der med fordel kunne diskuteres og udvikles, anbefalede udvalget, at arbejdet bliver lagt over og fortsætter i den selvejende institution Marienlyst Slot, da fire af personerne har sæde begge steder.

Nyt mandat

Med etableringen af Den selvejende institution Marienlyst Slot, blev beføjelsen til at søge fondsmidler overdraget til Den selvejende institution Marienlyst Slot. Da Marienlyst Slots Venner's mandat udløb med udgangen af 2017, var det derfor Den selvejende institution Marienlyst Slot der ansøgte Byrådet om mandat til at fortsætte arbejdet med at skaffe fondsmidler.

Byrådet imødekom på deres møde den 3. april vores ansøgning, og mandatet gælder for perioden 2018-2020.

Hjemtagelse af inventar, og arbejdende værksteder.

Siden den ægte hussvamp blev opdaget i 2008 og slottet blev lukket, har alt det originale og uvurderlige inventar været opmagasineret hos to private firmaer, væk fra slottet.

Undervejs i vores arbejde med at skaffe midler, har vi drøftet muligheden af, allerede nu at få inventaret retur til slottet. Det tjener flere formål.

Dels synes vi det er uhensigtsmæssigt, at Helsingør kommune betaler mange penge for en opbevaring der, nu hvor slottet er færdigrenoveret udvendigt, er tæt, og står med varme på, fint forsvarligt kan rumme det oprindelige inventar, og dels fik vi den tanke, at vi kunne påbegynde processen med renovering og retablering af inventaret.

Vi har derfor søgt Kulturstyrelsen om midler til at tilbageføre inventaret, med henblik på en registrering og vurdering af inventarets tilstand, og hvad der skal til for at få det tilbage i en korrekt tilstand.

Kulturstyrelsen imødekom vores ansøgning og det vil være en stor hjælp for os, i den videre fondsansøgning, at vi mere præcist ved, hvad der skal til af økonomi for at kunne genopsætte inventaret.

Vi har også den tanke, at vi kunne skabe nogle arbejdende værksteder, hvor besøgende kan følge med i processen, når håndværkere og studerende arbejder på at genetablere inventaret, ligesom man kunne tænke sig, at tage et enkelt rum ad gangen og lade lokale dygtige håndværksmestre renoverer, samtidig med at de uddanner nye generationer i gamle håndværkstraditioner.

Bevillingen fra Kulturstyrelsen, dækker udgifter i forbindelse med hjemtagning, forberedelse af lokalerne til forsvarlig opbevaring, registrering og vurdering af økonomien for en renovering, herunder konservatorgennemgang med diverse håndværksfag.

Inventaret er derfor nu hjemtaget og arbejdet pågår.

De frivillige og donationerne.

Der er stadig rigtig mange, der støtter vores arbejde for at sikre Slottets fremtid, og vi har den store fornøjelse at have en fast kreds af trofaste frivillige, som stiller op, både når der er brug for et rengøringshold, som kustoder ved udstillinger, eller andre vigtige opgaver.

Der er stadig rigtig mange kunstnere, forfattere og musikere, der uden honorar, og alene for at støtte sagen, optræder for os.

Vi siger dem alle stor tak for indsatsen.

Vi har gennem vores levetid også fået rigtig fine donationer fra lokale fonde, og vi havde fornøjelsen af ved grundlovsarrangementet 2017 på Flynderupgård at modtage 5.000 kr fra Nellemann Fonden.

Igen i år oplevede vi også stor velvillighed fra byens handlende og erhvervsliv, hvor mere end 50 ydede et bidrag, så det var muligt for os at lave kalenderen "Marienlyst Slot og Haver", 2018, også her en særlig tak til Henrik Sylvest for foto og Ole Søndergaard for grafisk arbejde.

Særlig vil vi gerne fremhæve virksomheden Vida Byg, som udover at støtte kalenderen, også uopfordret støttede foreningen med 10.000 kr., hvilket vi er meget taknemmelige for.

Arrangementer.

Vores hovedopgave er naturligvis at arbejde med fondsansøgninger og at vedligeholde de politiske kontakter, men det er også meget vigtigt for os at have god kontakt med vores medlemmer, og det kan vi gøre ved at udsende medlemsorienteringer, men også ved at afholde nogle af vores populære arrangementer på Slottet.

Vi har siden vi startede i 2012 afholdt ca. 75 arrangementer, i alle mulige genrer, og vi oplever en stor interesse og en god tilslutning.

Det første arrangement efter generalforsamlingen 2017 var i weekenden den 7. maj, hvor vi havde et arrangement, særlig målrettet til børn, og som simpelthen hed "Eventyr for børn".

Kunstrunden, som er en sammenslutning af 80 kunstnere fra Nordsjælland, holdt udstilling med maleri, grafik, skulptur, keramik, tekstilkunst, smykker m.m. i dagene 19.-21. maj. Som

noget nyt stillede Marienlyst Slots Venner op med en cafe, som havde god søgning. Der var også stor tilslutning til udstillingen, hvor Kunstrunden donerede overskuddet fra entreindtægterne til vores arbejde, som vi takker meget for.

Der er også tradition for at afholde et forårsudendørsarrangement, hvor der den 28. maj blev afholdt plantebyttedag. Mange fandt vej, både med boder med planter, og så de der bare gerne ville bytte eller købe, og have noget med hjem. Arrangementet blev afholdt i samarbejde med Anette Nissen og Lise-Lotte Truelsen fra den lokale havegruppe Havefreaks.

Den 20. juni havde MSV sammen med Foreningen Grydeklar arrangeret Picnic i Slotshaven. En begivenhed vi var særlig glade for, idet en tilsvarende picnic i 2012 indledte vores lange række af arrangementer på slottet.

Efter fællesspisning på plænen foran slottet gik vi indendørs og blev underholdt af tidligere gårdmusikant Judy Ryslander, som sang og spillede mere eller mindre vovede sange. En festlig aften.

Vi har et løbende samarbejde med Sofiero Slot i Helsingborg, og vi blev inviteret til at deltage i "Den Store Trädgaardsfesten", som fandt sted i dagene 25. - 27. august.

Haveudstillingen på Sofiero blev en stor succes. Vejret var fint - det meste af tiden - og som altid var det en professionelt tilrettelagt og meget velbesøgt haveudstilling.

Sofiero havde inviteret Marienlyst Slots Venner til at deltage med en inspirationshave, og arkitekterne i vores bestyrelse havde udtænkt en lille og enkel have med stor perspektivisk virkning. Vores inspirationshave tiltrak mange mennesker, ca. 850 foldere blev uddelt, og vi oplevede stor interesse for projektet. Ingen tvivl om, at der på den anden side af Sundet er skabt stor opmærksomhed om Marienlyst Slot og haver.

Resten af årets arrangementer er foregået indendørs på slottet.

Vi indledte den 12. august med et foredrag af Maria Helleberg, som har gæstet os tidligere. Maria fortalte om sin seneste roman "Stormene", en spændende og anderledes fortælling om kærlighed, magt og livet under reformationen.

Den 19. september afholdt vi musikaften på slottet sammen med foreningen Alliance Francaise. Sopranen Gitte Grarup og pianisten Bertha Vidstein fremførte "et scenisk stemningsbillede" med musik af Erik Satie, "Musik fra århundredeskiftets Paris.

Søndag den 1. oktober var der swingende jazz med gruppen Wine & Roses, et dejligt genhør med musikere, der har besøgt os før.

Efterårssæsonen blev sluttet af den 19. november, hvor museumsinspektør og seniorforsker ved Nationalmuseet Poul Grønder-Hansen gav os et spændende indblik i Frederik den 2.'s verden, hvor han med sine haver, lysthuse, sine badstuer og hemmelige gange kunne færdes ubemærket, og med Kronborg og Kronborg Have med Lundehave, det senere Marienlyst Slot, som et højdepunkt.

Første arrangement i det nye år, var en nytårskur, som vi afholdt den 7. januar. Det lokale kor "La Corius" optrådte med et repertoire der spænder fra Bellmann til Beatles. Der var også afsat tid til socialt samvær over "Boblerne" og kransekagen, og her blev årets kalender, igen med dejlige billeder taget af Henrik Sylvest, præsenteret.

Den 18. februar havde vi inviteret Susanne Vind til at fortælle om Johan Bülow og den romantiske have på Sanderumgård, som hun og hendes mand ejer og har restaureret.

Som sidste arrangement inden generalforsamlingen havde Lars Kjædegaard tilbudt, at stille op med sit band. Lars har gæstet os før, men denne gang var der en del udskiftning i besætningen, og det var første opførelsen "live" af hans soloalbum "Engang".

Som I sikkert har bemærket, så benytter vi os af systemet BILLETTO. Billetto er en stor hjælp for os, når vi skal tage imod bestillinger til arrangementerne, fordi vi sparer mange frivillige timer på ikke at skulle håndtere bestillingerne manuelt, ligesom det gør det lettere ikke at skulle tage imod betaling, ved indgangen. Det ser ud til at virke, uden de store problemer, men hvis det skulle give nogen ulemper for jer, beder vi om at bære over med det.

Bestyrelse, økonomi og medlemmer.

Som vi skrev tidligere, så er bestyrelsens hovedopgave at arbejde med fondsansøgninger og at vedligeholde de politiske kontakter, ligesom vi lægger stor vægt på kontakten til vores medlemmer.

Det kræver meget arbejde og meget planlægning, og vi har siden sidste generalforsamling afholdt 11 bestyrelsesmøder.

Med Ellen Lindhardts udstilling "en eventyrlig historie", i december 2016 steg vores medlemstal til omkring 1.500 medlemmer.

Med så mange medlemmer kan det ikke undgås af nogle falder fra igen, men vi oplever heldigvis også god tilgang af nye medlemmer, så vi har et stabilt medlemstal på mellem 1300 og 1400.

For at lette det administrative arbejde har vi fået et nyt system til medlemsregistrering. Nogle tekniske udfordringer betød desværre, at opkrævningen af kontingent kom sent afsted i år, men nu kører systemet fint, og vi glæder os over den lettelse, som det nye system indebærer.

I bestyrelsen er vi meget glade for den opbakning foreningen oplever, og vi er sikre på, at det er en forudsætning, både for det politiske pres, men også som opbakning til vores arbejde.

Med kontingentbetaling og donationer har vi fået skabt et fornuftigt økonomisk grundlag for at kunne sætte forskellige initiativer i værk.

Parallelt med det intense arbejde for at skaffe midler til renoveringen, satser vi stadig på også at lave interessante arrangementer for foreningens medlemmer, og vi arbejder fortsat på, at de optrædende gør det for at promovere projektet. De får stadig blot en symbolsk boggave eller lignende, så arrangementerne hviler i sig selv, eller giver et lille overskud.

Sluttelig vil vi takke alle de frivillige der uselvvisk giver en hånd med for at fremme projektet, og vi takker for medlemmernes store støtte til arbejdet med at give Marienlyst Slot et nyt liv, og vi tænker at arbejde ufortrødent videre.

Helsingør den 3. april 2018
På bestyrelsens vegne
Michael Brostrøm
Formand